

Imparare una lingua

Ritmo e movimento favoriscono l'apprendimento

Recenti studi scientifici riportano che chi si muove durante l'apprendimento progredisce più velocemente e dimostra anche un livello più alto di intelligenza; particolarmente importante sarebbe l'aspetto ritmico di tale movimento, in quanto favorisce l'alternanza tra le due parti del cervello umano. Facevano bene dunque i filosofi greci a camminare mentre leggevano, studiavano o discutevano.

È un legame antico quello che unisce i piedi alle attività della mente, ma non solo i piedi si collegano al pensiero. Nelle scuole elementari Waldorf bambine e bambini lavorano a maglia e uncinetto, perché il movimento delle dita stimola il cervello. Rudolf Steiner diceva che tutto quel che avviene nell'organismo motorio del bambino si trasferisce attraverso la misteriosa organizzazione interiore umana nella testa e poi si manifesta nel parlare.

Un giorno stavo tenendo una lezione di tedesco per principianti con disabilità fisiche e psichiche, era la quarta lezione e uno dei corsisti non riusciva a formulare oralmente la frase "come ti chiami?" in tedesco, si sforzava tantissimo ma si bloccava o la storpiava sistematicamente. Allora li feci alzare tutti in piedi ed insegnai loro un esercizio ritmico che consisteva nel battere le mani e i piedi in un certo modo. Dopodiché aggiunsi quella frase all'esecuzione dell'esercizio: l'allievo prima in difficoltà disse la frase correttamente al primo colpo e senza fare alcuno sforzo.

Studiando la pedagogia Waldorf ho appreso che il ritmo ed il movimento sono particolarmente importanti, soprattutto nell'apprendere le lingue, anche per il fatto che ogni lingua ha un suo ritmo ed una sua melodia, i quali riflettono il modo di sentire e pensare del popolo che la parla. E il suono stesso, non è anch'esso un movimento? In euritmia le lettere dell'alfabeto sono rappresentate da un movimento del corpo, perché il suono nasce da un moto ben preciso - che è dapprima interiore e poi si esplica nell'organismo - e la forma delle lettere lo raffigura, esso viene immortalato nella forma della lettera.

Nelle mie lezioni di tedesco mi avvalgo spesso degli esercizi delle Dinamiche dello spazio (Spatial Dynamics®, www.spacialdynamics.com) per aiutare gli allievi a superare le loro difficoltà, in quanto ad ogni movimento esteriore corrisponde un moto interiore, ed ogni malattia o difficoltà ha una componente spaziale. Faccio un esempio pratico: la maggior parte dei principianti legge tutte le frasi portando il tono verso l'alto, pur sapendo che nella lingua tedesca solo le domande possono essere formulate con una intonazione ascendente. Mi sono chiesta quale sia il moto interiore che determina questa tendenza, sicuramente legata all'insicurezza, e subito è comparsa nella mia mente l'immagine di una persona che "cammina sulle uova". Si tratta di una ritrazione e fuga verso l'alto, verso l'indefinito. Allora ho fatto alzare un'allieva che, pur essendo di livello avanzato, continuava ad avere questa difficoltà; le chiesi di portare le braccia verso l'alto alzando i talloni e allungandosi verso il cielo, per poi lasciarsi andare a terra fino a raggiungere la posizione dell'uovo battendo le mani sul pavimento. Lei riuscì ad eseguire bene la prima parte dell'esercizio, mentre non si lasciò andare a terra battendo le mani sul pavimento: quando raggiunse la posizione dell'uovo rimase come sospesa. Dovetti insistere parecchio per farle eseguire l'esercizio come da me richiesto. La tendenza all'intonazione ascendente può avere anche cause diverse dal timore di "fare un tonfo" nella pronuncia, ma solitamente il motivo è quello.

Nelle Dinamiche dello spazio si parte sempre dal presupposto che le abitudini si possono cambiare eseguendo determinati movimenti, perché quando il corpo si abitua a compiere un determinato gesto, anche l'anima lo sta compiendo e quindi può cambiare le sue abitudini fino a poter superare certe difficoltà di apprendimento. Provare per credere!

Raffaella Brussato

docente di Lingua tedesca e Dinamiche dello spazio

raffaellabrussato@gmail.com